



S-2547

M. A. (Sem. I) Examination

March/April - 2011

History : Paper - V

(Cultural Heritage of Gujarat up to 1304 A.D.)

Time : Hours]

[Total Marks :

સૂચના

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fillup strictly the details of signs on your answer book.

Name of the Examination :
M. A. (SEM. 1)

Name of the Subject :
HISTORY - 5

Subject Code No. : 2 5 4 7 Section No. (1, 2,.....): Nil

Seat No. :

Student's Signature

(૨) પ્રશ્ન નં.૧ અને ૩ ૧૮ માર્ક્સના છે.

(૩) પ્રશ્ન નં.૨ અને ૪ ૧૭ માર્ક્સના છે.

૧ હડપ્પીય સંસ્કૃતિનાં ઉત્તમ કેન્દ્રો તરીકે લોથલ અને ધોળાવીરાને મૂલવો. ૧૮

અથવા

૧ ગુજરાતનાં ભૌગોલિક વિભાગો જણાવી હડપ્પીય સંસ્કૃતિનાં કેન્દ્રો વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૮

૨ મહાક્ષેત્રય રૂદ્રદામનની સિદ્ધિઓ વર્ણવી ગિરનારના શિલાલેખનું મહત્ત્વ સમજાવો. ૧૭

અથવા

૨ ક્ષેત્રયકાલીન સિક્કાઓ તથા કલાસ્થાપત્ય વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૭

૩ સિદ્ધરાજ જયસિંહનાં સમયને વિસ્તૃત રીતે વર્ણવો. ૧૮

અથવા

૩ ગુજરાતનાં સાંસ્કૃતિક ઈતિહાસમાં કુમારપાળનો ફાળો તપાસો. ૧૮

૪ ટૂંક નોંધ લખો : ૧૭

(૧) હેમચંદ્રાચાર્ય

(૨) કણદેવ વાઘેલા.

અથવા

૪ સોલંકીકાલ દરમિયાન સામાજિક, આર્થિક અને ધાર્મિક પરિસ્થિતિનું વર્ણન કરો. ૧૭

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) As per the instruction No. 1 of Page No. 1.
(2) Question no 1 and 3 carries 18 marks while that of No. 2 and 4 carries 17 marks.

1 Evaluate Lothal and Dholavira as an ideal centers of Harrapan civilization. 18

OR

1 Enlist the geographical divisions of Gujarat and describe in detail about the centers of Harrapan civilization. 18

2 Narrating the achievements of Kshatrupa Rudradaman, explain the importance of Girnar stone writing. 17

OR

2 Write detailed notes on the coins and art and architecture during Kshatrupa period. 17

3 Write in detail about the period of Siddharaj Jaysinh. 18

OR

3 Evaluate the contribution of Kumarpal in the cultural history of Gujarat. 18

4 Write a short note : 17
(i) Hemachandracharya
(ii) King Karnadev Vaghela.

OR

4 Narrate the social, economical and religious situation during Solanki period. 17